

FICHE TECHNIQUE

[DES]ASTRES DU MONDE

Osmosis Cie / Ali Salmi

Création 2010



Nombre de personnes en tournée : 10

Danseurs : Ali Salmi, Saifeddine Manaï, Kaïs Chouibi

Photo-reporter : Patrick Chauvel

Comédienne : Irène Vervliet

Musicien : Marco Condolucci

Assistante chorégraphe : Nathalie Simon

Régie générale et plateau : Jean Muckensturm **0674285048**

Régie lumière : Stéphane Jollard **0685816596**

Régie vidéo et son : Joan Muckensturm **0631032013**

[images du spectacle](#) sur flickr.com

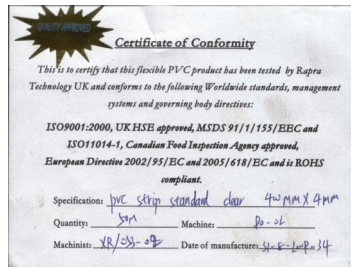


06 72 28 68 36 – ali@osmosiscie.com
10C, Rue Bataille 57600 Forbach – France
<http://www.osmosiscie.com>
<http://desastresdumonde.wordpress.com>

I. Matériel fourni par la Cie OSMOSIS

Plateau

- > 1 écran noir 8m x 5,5m (fixation par tubes dans manchons et sous perches)
- > 1 écran composé de lamelles PVC 8m x 6m (fixation par colliers rilsan et sous perches)
poids total environ 250 kgs



- > béton cellulaire et bâche pour machines à pierres
- > Différents accessoires : 1 livre lumineux, 1 paquet de cigarettes, 1 briquet, 1 ombrelle, des petits drapeaux, 1 fausse peau, 1 tas de débris (ferraille-pierres-verre), 1 sac de 20kgs d'argile concassé répandu entre les deux écrans.

Vidéo

- > 1 Vidéo Projecteur 5500 Lum + grand angle
- > 1 Lecteur DVD Pro Pioneer 7300
- > 1 Lecteur DV/miniDV sony DSR11
- > 1 mixette EDIROL V4
- > Câbles BNC + connectiques adéquates
- > Sortie son du master gérée à partir du master vidéo via DSR11 pour table Son -câble RCA G/D / Jack G/D

Son

- > 1 console numérique YAMAHA 01V96V2

II. Matériel à mettre à notre disposition par vos soins

Plateau

- > Ouverture minimale : 12m – idéal 16m
- > Profondeur minimale : 12m – idéal 17m
- > 2 perches + 2 poulies + guindes (système machine à pierres)
- > Tapis de danse noir sur tout le plateau
- > 1 petite table carrée d'environ 1m x 1m (espace reporter)

- > 1 chaise (pour la table du reporter)
- > Eclairages de services en coulisses à jardin et à cour
- > 2 chaises en coulisses pour comédienne
- > 1 petite table en coulisses pour accessoires
- > 1 petite table en coulisses pour partitions trompette
- > Régies en salle

Lumière

> Gradateurs

94 circuits de 3 Kw (sans la lumière salle)

> Pupitre

Type Avab Presto 120 circuits

> Projecteurs

13 PC 1 Kw

18 PC 2 Kw

34 Pars 64 lampes CP62 / 1000w / 220v

1 Par 64 lampes CP61 / 1000w / 220v

17 découpes 1000w type Juliat 614 s (angle 13°- 42°)

6 découpes 1000w type Juliat 613 sx (angle 28° - 54°)

8 découpes 2000w type Juliat 714 sx (angle 15°- 40°)

4 découpes 2000w type Juliat 713 sx (angle 29°- 50°)

> Accessoires

3 iris sur découpes 1000w 614 s

10 porte gobos pour découpes 2000w

3 porte gobos pour découpes 1000w 614 s

11 pieds hauteur 1,40m

10 platines de sol

> Filtres

Lee Filters 117(23 Pars 64)

Lee Filters 135(6 PC 2 Kw)

Lee Filters 143(5 découpes 2 Kw)

Lee Filters 183(6 PC 2Kw)

Lee Filters 200(1 découpe 2 Kw + 11 Pars 64)

Lee Filters 201(2 découpes 2 Kw + 6 PC 2 Kw + 2 découpes 1 Kw)

Lee Filters 202 (10 PC 1 Kw + 2 déc 2 Kw + 2 déc 1 Kw + 1 Par 64)

Lee Filters 203 (10 découpes 1 Kw + 3 PC 1 Kw)

Son

- > 7 enceintes type PS 15 (3 retours et 4 en facade)
- > 2 caissons SUB 1000w
- > 1 micro type SM 58 avec bonnette et pied type conférence (sur table)
- > 1 lecteur CD avec autopause
- > Câblage adéquat

Loges

- > 1 loge pour comédienne (Irène Vervliet)
- > 1 loge pour reporter (Patrick Chauvel)
- > 1 loge pour musicien (Marco Condolucci)
- > 1 loge pour 2 danseurs (Saifeddine Manai, Kais Chouibi)
- > 1 loge pour 1 danseur (Ali Salmi)

Prévoir douches et serviettes pour les 3 danseurs

Prévoir Boissons fraîches et chaudes, fruits frais et fruits secs, gâteaux secs sucrés et salés

Planning Technique de montage et représentation

(ex: 1 représentation à 20h30)

J -2 :

Route et arrivée fourgon 12m3 compagnie + 4 personnes et matériel / **prévoir mise en sécurité du véhicule ou déchargement**

J -1 :

Arrivée des interprètes (6 personnes) en matinée

8h30 à 12h30 Montage

personnel demandé : 1 technicien son/vidéo, 1 régisseur lumière, 3 techniciens lumière, 2 machinistes

12h30 à 13h30 Pause

13h30 à 18h30 Montage suite et fin + Réglages lumière

personnel demandé : 1 régisseur lumière, 3 techniciens lumière, 2 machinistes

14h à 18h30 : Un studio de répétition mis à disposition pour 3 danseurs + 2 interprètes + 1 musicien + 1 assistante chorégraphique = 7 personnes

18h30 à 20h Pause

20h à 23h Fin des réglages lumière

personnel demandé : 1 régisseur lumière, 3 techniciens lumière, 1 machiniste

J -0 :

En matinée : Conduite lumière + derniers réglages techniques

14h à 18h30 : Plateau disponible pour les danseurs et interprètes du spectacle

20h30 Représentation (durée 1h20)

22h à 1h Démontage et chargement

personnel demandé 2 techniciens lumière, 2 machinistes

J +1 : Départ en matinée (tous)

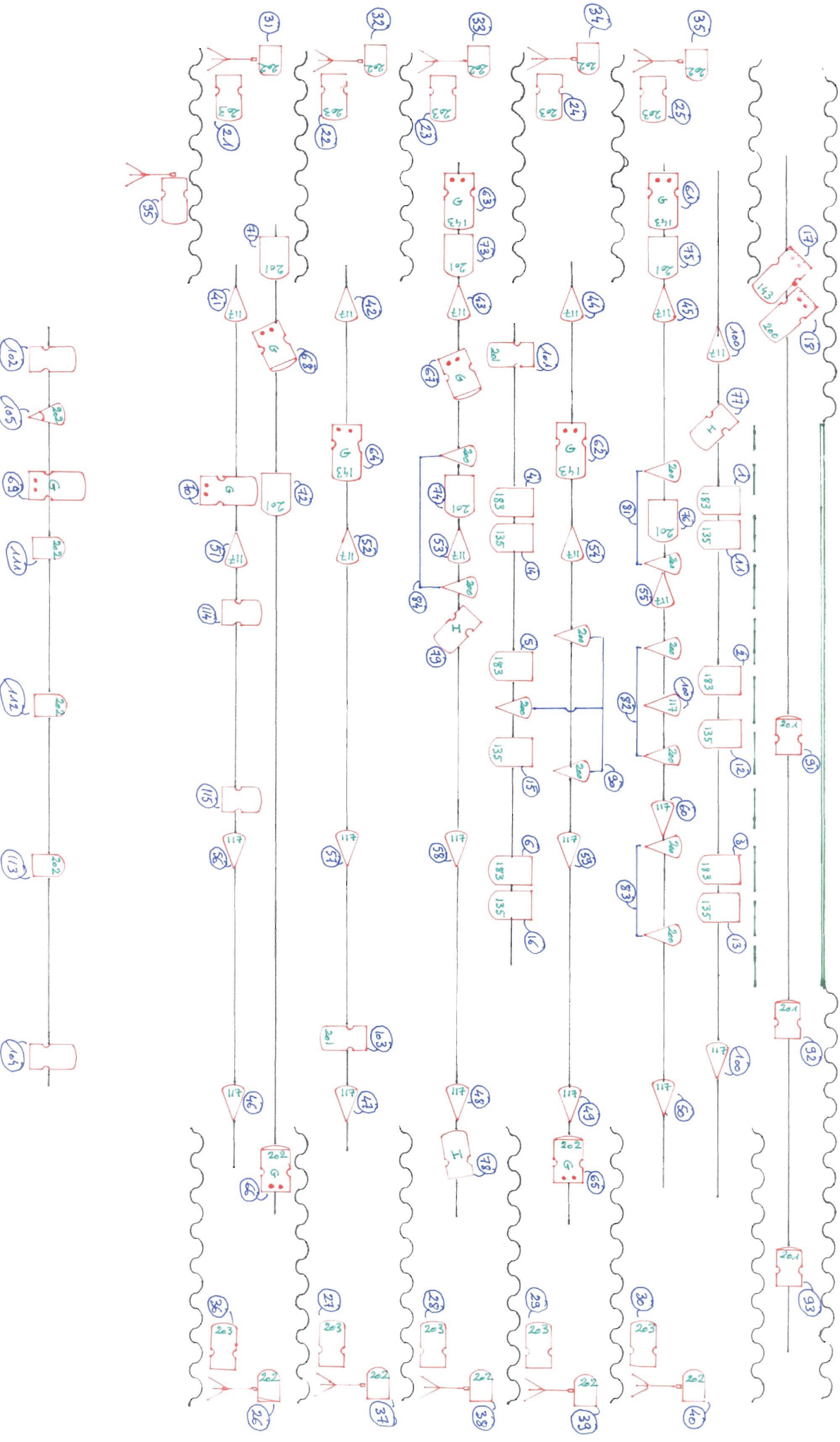
[DES] ASTRES DU MONDE

Osmosis Cie - Yves Solo
LE CARREAU - SCÈNE NATIONALE DE FORBACH









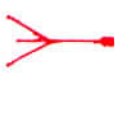
PLAN DE FEU

CRÉATION LUMIÈRE STÉPHANE JOLLARD

ÉCHELLE = 1/50^e



LÉGENDE

8		DÉCOUPES 2 Kw 714 Sx JUIAT
4		DÉCOUPES 2 Kw 713 Sx JUIAT
17		DÉCOUPES 1 Kw 614 S JUIAT
6		DÉCOUPES 1 Kw 613 Sx JUIAT
18		PC 2 Kw
13		PC 1 Kw
34		PARS 64 LAMPES CP62
1		PARS 64 LAMPES CP61
10	G	GOBOS sur DÉCOUPES 2Kw
3	I	IRIS sur 614 S
	183	RÉFÉRENCE LEE FILTERS
	(93)	NUMÉRO DE CIRCUIT (Channel)
10		PIEDS DE PROTECTEUR

CHAN	DIMMER	PROJECTEURS		FILTRES	DIRECTION	ACCESSOIRES
1		1	PC 2000 w	LF 183	Contre	
2		1	PC 2000 w	LF 183	Contre	
3		1	PC 2000 w	LF 183	Contre	
4		1	PC 2000 w	LF 183	Contre	
5		1	PC 2000 w	LF 183	Contre	
6		1	PC 2000 w	LF 183	Contre	
7						
8						
9						
10						
11		1	PC 2000 w	LF 135	Contre	
12		1	PC 2000 w	LF 135	Contre	
13		1	PC 2000 w	LF 135	Contre	
14		1	PC 2000 w	LF 135	Contre	
15		1	PC 2000 w	LF 135	Contre	
16		1	PC 2000 w	LF 135	Contre	
17		1	714 sx	LF 143	Contre	
18		1	714 sx	LF 200	Contre	
19						
20						
21		1	614 s	LF 203	Rasant	sur platine de sol
22		1	614 s	LF 203	Rasant	sur platine de sol
23		1	614 s	LF 203	Rasant	sur platine de sol
24		1	614 s	LF 203	Rasant	sur platine de sol
25		1	614 s	LF 203	Rasant	sur platine de sol
26		1	614 s	LF 203	Rasant	sur platine de sol
27		1	614 s	LF 203	Rasant	sur platine de sol
28		1	614 s	LF 203	Rasant	sur platine de sol
29		1	614 s	LF 203	Rasant	sur platine de sol
30		1	614 s	LF 203	Rasant	sur platine de sol
31		1	PC 1000w	LF 202	Rasant	sur pied h=1,40 m
32		1	PC 1000w	LF 202	Rasant	sur pied h=1,40 m
33		1	PC 1000w	LF 202	Rasant	sur pied h=1,40 m
34		1	PC 1000w	LF 202	Rasant	sur pied h=1,40 m
35		1	PC 1000w	LF 202	Rasant	sur pied h=1,40 m
36		1	PC 1000w	LF 202	Rasant	sur pied h=1,40 m
37		1	PC 1000w	LF 202	Rasant	sur pied h=1,40 m
38		1	PC 1000w	LF 202	Rasant	sur pied h=1,40 m
39		1	PC 1000w	LF 202	Rasant	sur pied h=1,40 m
40		1	PC 1000w	LF 202	Rasant	sur pied h=1,40 m
41		1	PAR 64 / CP 62	LF 117	Latéral	
42		1	PAR 64 / CP 62	LF 117	Latéral	
43		1	PAR 64 / CP 62	LF 117	Latéral	
44		1	PAR 64 / CP 62	LF 117	Latéral	
45		1	PAR 64 / CP 62	LF 117	Latéral	
46		1	PAR 64 / CP 62	LF 117	Latéral	
47		1	PAR 64 / CP 62	LF 117	Latéral	
48		1	PAR 64 / CP 62	LF 117	Latéral	
49		1	PAR 64 / CP 62	LF 117	Latéral	
50		1	PAR 64 / CP 62	LF 117	Latéral	
51		1	PAR 64 / CP 62	LF 117	Latéral	
52		1	PAR 64 / CP 62	LF 117	Latéral	
53		1	PAR 64 / CP 62	LF 117	Latéral	
54		1	PAR 64 / CP 62	LF 117	Latéral	
55		1	PAR 64 / CP 62	LF 117	Latéral	
56		1	PAR 64 / CP 62	LF 117	Latéral	
57		1	PAR 64 / CP 62	LF 117	Latéral	
58		1	PAR 64 / CP 62	LF 117	Latéral	
59		1	PAR 64 / CP 62	LF 117	Latéral	
60		1	PAR 64 / CP 62	LF 117	Latéral	

CHAN	DIMMER	PROJECTEURS	FILTRES	DIRECTION	ACCESSOIRES	
61		1	714 sx	LF 143	Latéral	Gobo DHA A805
62		1	714 sx	LF 143	Latéral	Gobo DHA A805
63		1	714 sx	LF 143	Latéral	Gobo DHA A805
64		1	714 sx	LF 143	Latéral	Gobo DHA A805
65		1	713 sx	LF 201	Latéral	Gobo DHA Amorphous
66		1	713 sx	LF 201	Latéral	Gobo DHA Amorphous
67		1	713 sx	LF 202	Latéral	Gobo DHA Foliage 804
68		1	713 sx	LF 202	Latéral	Gobo DHA Foliage 804
69		1	714 sx	W	Latéral	Gobo DHA Linear 6
70		1	714 sx	W	Latéral	Gobo DHA Linear 6
71		1	PC 2000 w	LF 201	Latéral	
72		1	PC 2000 w	LF 201	Latéral	
73		1	PC 2000 w	LF 201	Latéral	
74		1	PC 2000 w	LF 201	Latéral	
75		1	PC 2000 w	LF 201	Latéral	
76		1	PC 2000 w	LF 201	Latéral	
77		1	614 s	W		iris
78		1	614 s	W		iris
79		1	614 s	W		iris
80						
81		2	PAR 64 / CP 62	LF 200	Douche	
82		2	PAR 64 / CP 62	LF 200	Douche	
83		2	PAR 64 / CP 62	LF 200	Douche	
84		2	PAR 64 / CP 62	LF 200	Douche	
85						
86						
87						
88						
89						
90		3	PAR 64 / CP 62	LF 200	Douche Éffondrés	
91		1	613 sx	W	Latéral Couloir	
92		1	613 sx	W	Latéral Couloir	
93		1	613 sx	W	Latéral Couloir	
94						
95		1	613 sx	W	Latéral Irène avant scène	sur pied h=1,40 m
96						
97						
98						
99						
100		3	PAR 64 / CP 62	LF 117	Lâcher de pierres	
101		1	614 s	LF 201	Contre Patrick	
102		1	614 s	W	Face Patrick	
103		1	614 s	LF 201	Contre Marco	
104		1	614 s	W	Face Marco	
105		1	PAR 64 / CP 62	LF 202	Face élargie Patrick	
106						
107						
108						
109						
110						
111		1	PC 1 kw	LF 203	Face Jardin	
112		1	PC 1 kw	LF 203	Face Milieu	
113		1	PC 1 kw	LF 203	Face Cour	
114		1	613 sx	W	Face Jardin	
115		1	613 sx	W	Face Cour	
116						
117						
118						
119						
120						

